

ARCHEOTRAVO DIDATTICA 2021/22

I LABORATORI INDOOR A SCUOLA



ARCHEOTRAVO
COOPERATIVA SOCIALE

CHI SIAMO

Archeotravo Cooperativa Sociale Onlus si costituisce nel 2011, formalizzando l'esperienza dei soci fondatori maturata nello sviluppo del progetto del Parco archeologico Villaggio neolitico S.Andrea, inaugurato per la prima volta al pubblico nel 2006. La gestione diretta del Museo e Parco archeologico Villaggio Neolitico per conto del Comune di Travo, dall'agosto 2011 al giugno 2020, si è conclusa con la scadenza del mandato. Durante questo lungo periodo, Archeotravo ha prodotto azioni e strategie, volte alla promozione del patrimonio archeologico in oggetto. Impegnati nella tutela, sorveglianza, programmazione della fruizione, valorizzazione dei beni culturali, la nostra vocazione divulgativa ha permesso di formulare una variegata offerta culturale e didattica sotto l'egida della Direzione scientifica e l'approvazione degli enti preposti. Un costante impegno nella tutela, conservazione e restauro dei beni archeologici musealizzati, ha permesso l'ottemperanza degli standard nazionali per i Musei, nonché l'ottenimento di riconoscimenti tra cui l'inserimento tra i Musei di Qualità (Emilia-Romagna). Fondamentale la progressione della ricerca, degli scavi archeologici, dell'attività scientifica multidisciplinare. Il periodo di gestione si conclude suggellato dalla valutazione positiva da parte della Soprintendenza competente.

L'esperienza professionale di didattica dell'antico della nostra équipe di professionisti archeologi e restauratori. Parallelamente ai rispettivi impegni professionali dei soci, quali convegni, cantieri di scavo archeologico, cantieri di restauro archeologico e conservativo, si è creata una sinergia tra professione e divulgazione, tra ricerca e proposta che ha permesso la definizione della linea di offerta formativa rivolta alle scuole di ogni ordine e grado. I Servizi didattici, nell'arco di circa 15 anni di attività auto-finanziate, hanno conseguito obiettivi tangibili importanti: la creazione di un'offerta didattica legata all'archeologia che si è affermata nei circuiti istituzionali con un bacino sempre più ampio. Oggi convogliamo tutta l'esperienza nella proposta didattica, consapevoli dell'importanza della promozione della conoscenza del passato ai giovani.



Apprendimento di un metodo di lavoro di analisi delle fonti archeologiche finalizzato a ricostruire la cultura materiale delle popolazioni antiche

Imparare a rielaborare le informazioni ricavate dall'analisi dei reperti

Conoscere i cambiamenti climatici che hanno modificato l'ambiente

Comprendere come l'antropizzazione ha avuto effetto sull'ambiente

Saper delineare in base alle informazioni ricevute una linea del tempo

Sviluppare l'abilità manuale al fine di realizzare alcuni oggetti semplici

Conoscere le fasi di lavorazione delle antiche tecnologie dei materiali

Comprendere la valenza del colore in antico

Cominciare ad utilizzare alcuni termini tecnici

Conoscere aspetti della vita quotidiana, sociale, culturale ed economica di società antiche

Saper ricostruire le linee essenziali del complesso quadro economico, culturale e religioso delle popolazioni oggetto di studio

Conoscere le prime tracce dell'arte antica

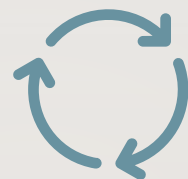
Apprendere alcuni aspetti della religiosità antica

Favorire lo sviluppo di una cultura di rispetto e di salvaguardia dei beni archeologici e ambientali

OBIETTIVI FORMATIVI DEI LABORATORI INDOOR

COME LAVORIAMO

Gli incontri che progettiamo permettono una trasmissione efficace dei contenuti inerenti allo studio della Preistoria e della Storia grazie all'approccio teorico pratico tramite il quale vengono proposti. Sono strutturati in una prima parte introduttiva teorica e una fase di laboratorio operativa in cui sintetizzare e concretizzare le informazioni in una produzione grafica o materiale frutto dell'applicazione delle indicazioni avute. La fase operativa dei laboratori varia modalità a seconda del tema in oggetto, in ogni caso è prevista la partecipazione attiva, l'inclusione ed il coinvolgimento degli studenti.



I materiali principali saranno forniti da ARCHEOTRAVO. Sarà richiesto per i laboratori, di portare oggetti e materiale di riciclo da casa, in modo da poter reimpiegare e non buttare, riciclare senza spendere denaro, ridare nuova vita a ciò che sarebbe destinato allo smaltimento.



Tutti i nostri operatori sono forniti di Green Pass e si attengono a tutte le modalità necessarie al fine di lavorare in piena sicurezza per contrastare il Covid-19.



I LABORATORI

5 SCOPERTE PER 5 SENSI

LA FIABA CHE NON C'ERA

I MAESTRI OGGETTI

ALL'ORIGINE DELL'ARTE

LE PINTADERAS: TIMBRI NEOLITICI

RIEVOCARE IL NEOLITICO

IGIENE E COSMESI NELL'ANTICO EGITTO

FALSE MUMMIE LUNGO IL NILO

USO, OSO, RI-CREO

IL MITO CHE NON C'ERA

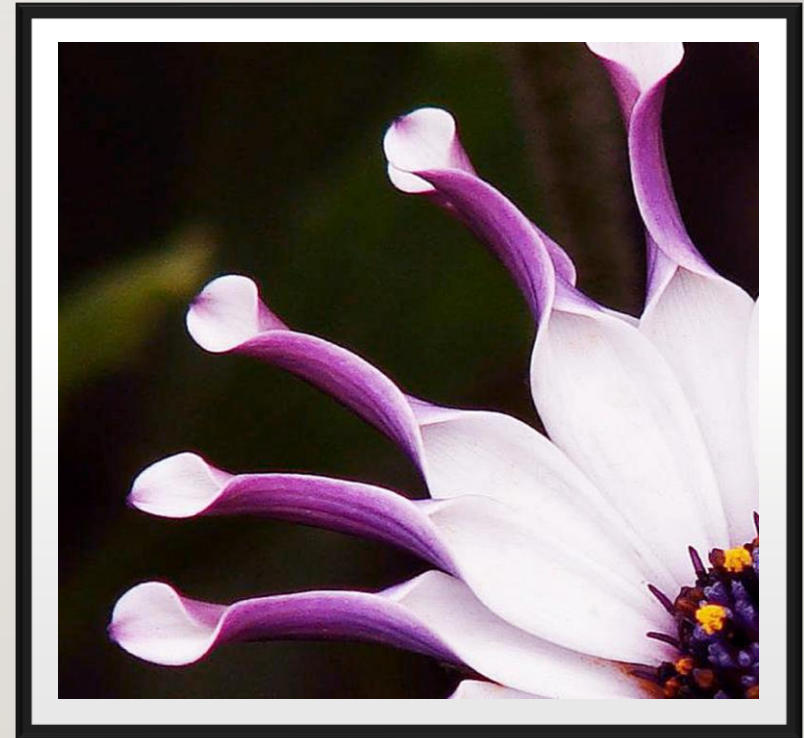
5 SCOPERTE PER 5 SENSI

Impariamo a riconoscere le differenze fra tutto ciò che ci circonda utilizzando i nostri sensi e i sensi dei nostri compagni. Sviluppiamo la memoria sensoriale per costruire la nostra identità.

L'obiettivo del percorso è favorire lo sviluppo della potenzialità individuale di percezione in relazione al sé e all'altro, attraverso i sensi, patrimonio di cui siamo geneticamente dotati. Riconoscere le differenze tra tutto ciò che ci circonda, aiutati dai propri sensi e dai sensi dei compagni di classe, scoprire quale tra i 5 sensi è il più sviluppato e riuscire a capire come sviluppare quelli meno intuitivi o poco sfruttati.

Modalità: un percorso che si snoda nell'arco di 5 incontri, ognuno di 1 ora, per esplorare il mondo in modo inusuale, sperimentando con i nostri sensi.

Pensato per **le classi prima e seconda della Scuola Primaria**, questo percorso teorico-pratico ha il costo di € 200,00 + IVA per classe. Alla prenotazione riceverai una scheda dettagliata con tutto ciò che serve sapere.



LA FIABA CHE NON C'ERA

Cosa succederebbe se il lupo di Cappuccetto Rosso perdesse la scarpetta al posto di Cenerentola? E se Biancaneve decidesse di piantare un frutteto biologico? O se all'improvviso tutti i principi decidessero di restare per sempre ranocchi? Forse il finale delle fiabe che conosciamo non è l'unico possibile. Forse esiste un'altra versione e a crearla ed esserne il protagonista potresti essere proprio tu! Analizzando insieme agli operatori le varie fasi e gli elementi che compongono una fiaba, saremo in grado di creare la nostra.

Obiettivi: favorire il pensiero critico, sviluppare la fantasia, favorire la capacità descrittiva, incentivare la socializzazione attraverso la comunicazione verbale, sviluppare la capacità di ascolto, incentivare la riflessione sull'uso e il consumo di materiali. Imparare insieme e con il lavoro di gruppo a distinguere le diverse figure all'interno della struttura narrativa di una fiaba e capiamo come ricomporle per trovare finali alternativi.

Modalità: il laboratorio prevede sia la fase teorica che la fase pratica per la realizzazione di un personaggio della fiaba; oltre ai nostri materiali, userete vostri oggetti ritenuti inutilizzabili e adatti al riciclo (carte/cartoni/gadget/nastri/fili/tessuti/vecchi peluche o bamboline).

Pensato per la Scuola dell'Infanzia e le classi prima e seconda della Scuola Primaria, questo laboratorio teorico-pratico e creativo dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe.

I MAESTRI OGGETTI

Gli archeologi traggono moltissime informazioni relative alla vita delle genti antiche attraverso lo studio degli oggetti da loro prodotti. Quali sono i particolari che gli studiosi cercano durante questa tipologia di analisi? Partiremo da un kit composto da oggetti e strumenti ricostruiti e filologici per comprendere la vita dell'uomo antico.

Obiettivi: favorire la conoscenza dell'antichità, sviluppare agilità nei collegamenti spazio-temporali, sviluppare la capacità di analisi, favorire l'astrazione e l'elaborazione di ipotesi, favorire l'interazione tra compagni mediante la condivisione degli obiettivi. Il periodo in oggetto per questo laboratorio del 2021 è la Preistoria.

Modalità: dopo una introduzione, il laboratorio prevede una lunga fase pratica che prevede la suddivisione del lavoro in gruppi per il lavoro su step progressivi di analisi, concludendo poi con un confronto della classe su quanto elaborato.

Pensato per le **classi della Scuola Primaria**, questo laboratorio teorico-pratico dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe.



ALL' ORIGINE DELL' ARTE

Un suggestivo viaggio immaginario alla luce fioca delle caverne ci condurrà a scoprire i primi pigmenti utilizzati nella Preistoria, la loro provenienza e le tecniche di espressione artistica in ambito paleolitico e neolitico. Inoltre, conosceremo la figura dello sciamano e l'importanza del suo ruolo all'interno della comunità. Infine, proveremo a cimentarci direttamente nella produzione figurativa sperimentando le tecniche più antiche della Storia.

Obiettivi: favorire la conoscenza delle culture antiche, promuovere la conoscenza dei principali aspetti relativi alla nascita dell'arte in Preistoria, divulgare le tecniche artistiche antiche, favorire la capacità di lettura dei simboli e dei significati

Modalità: il laboratorio prevede sia la fase teorica supportata da immagini, che la fase pratica per la realizzazione pittorica su supporto di temi stilistici preistorici.

Pensato per le **classi terze della Scuola Primaria**, questo laboratorio teorico-pratico e creativo dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe. Alla prenotazione riceverai una scheda dettagliata con tutto ciò che serve sapere in previsione dell'incontro.



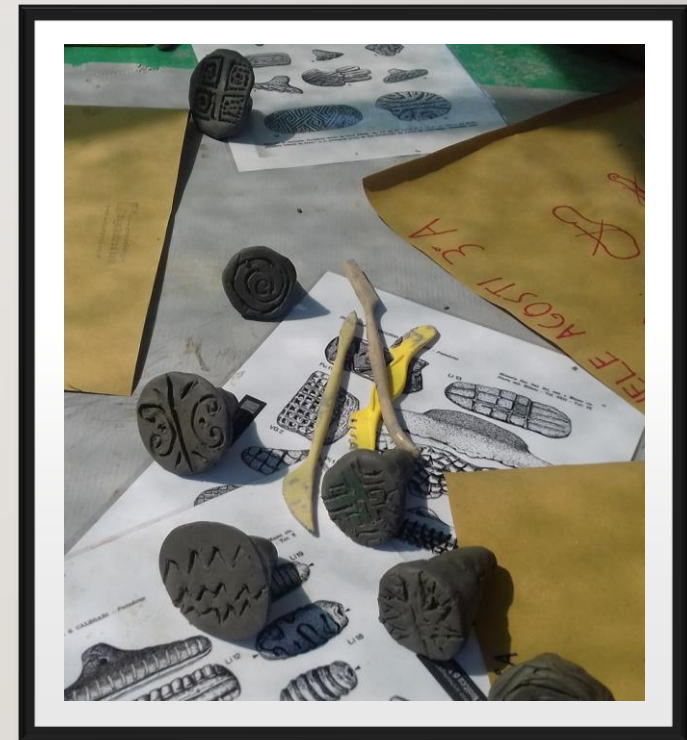
LE PINTADERAS: TIMBRI NEOLITICI

Qual era lo scopo di questi oggetti misteriosi realizzati in argilla più di 6000 anni fa? Erano timbri per decorare il corpo? Erano utilizzati per marchiare il pane o l'argilla? Erano amuleti magici? Scopriamo insieme cosa sono le Pintaderas, il simbolismo annesso e la loro funzionalità. Infine con il disegno creiamo la nostra pintadera utilizzando modelli filologici forniti dagli esperti.

Obiettivi: favorire la conoscenza del Neolitico, sviluppare agilità nei collegamenti spazio-temporali, favorire la capacità descrittiva, allenare la capacità di disegno, sviluppare la capacità di manipolazione su materiale informe, migliorare la padronanza di strumenti di precisione.

Modalità: il laboratorio prevede sia la fase teorica supportata da immagini, che la fase pratica finalizzata alla realizzazione di una pintadera in argilla. Si lavorerà individualmente su argilla cruda che poi essicherà naturalmente.

Pensato per le **classi terze della Scuola Primaria**, questo laboratorio teorico-pratico e creativo dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe. Alla prenotazione riceverai una scheda dettagliata con tutto ciò che serve sapere.



RIEVOCARE IL NEOLITICO



Com'era la vita all'interno di un villaggio neolitico? Come si svolgeva la giornata e attorno a quali attività si snodava la vita della comunità? Scopriamo insieme quali potevano essere i possibili ruoli all'interno di un villaggio e di cosa viveva l'uomo del Neolitico. Realizziamo un abito di foggia neolitica e poi...caliamoci nei panni di veri attori e tutti in scena!

Obiettivi: Conoscere la struttura sociale di una comunità neolitica e attraverso la drammatizzazione ed il cooperative learning impariamo a gestire le possibili difficoltà e risolverle con lo spirito di gruppo.

Modalità: dopo una introduzione, il laboratorio prevede una lunga fase pratica che prevede la creazione di un semplice costume di scena, si conclude con l'interpretazione del testo della rievocazione.

Pensato per le **classi terze della Scuola Primaria**, questo laboratorio teorico-pratico e creativo dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe. Alla prenotazione riceverai una scheda dettagliata con tutto ciò che serve sapere. Informiamo che è disponibile il Percorso didattico della Rievocazione neolitica , che si snoda in più incontri e permette un lavoro più strutturato.

IGIENE E COSMESI NELL'ANTICO EGITTO

Chi non ha sognato almeno per una volta di trovarsi immerso nell'esotica bellezza dell'Antico Egitto? Perché ancora oggi molte persone ne subiscono il fascino magnetico? Forse perché per gli antichi Egizi, la bellezza e la cura del corpo non erano fine a se stesse ma avevano una valenza spirituale e religiosa. Conosciamo gli elementi principali della cosmesi egizia e proviamo a riprodurre insieme la misteriosa ricetta del profumo dei faraoni: il kyphi.

Obiettivi: favorire la conoscenza delle culture antiche, approfondire la conoscenza degli aspetti della vita quotidiana antica, esplorare le differenze e le affinità tra la cura del corpo maschile e femminile in antico attraverso i dati di studio.

Modalità: il laboratorio prevede sia la fase teorica supportata da immagini che la fase pratica. Si lavorerà individualmente su essenze, semi, oli profumati.

Pensato per le **classi quarte della Scuola Primaria**, questo laboratorio teorico-pratico e creativo dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe. Alla prenotazione riceverai una scheda dettagliata con tutto ciò che serve sapere.



FALSE MUMMIE LUNGO IL NILO

Il culto della vita ultraterrena costituisce di certo uno degli aspetti più intriganti dell'antica civiltà egizia che grazie alle fonti possiamo cercare di comprendere. Accanto alla mummificazione dei defunti, scandita da precisi rituali, fiorisce la produzione di altri tipi di mummie misteriose e inaspettate...

Obiettivi: favorire la conoscenza delle culture antiche, approfondire la conoscenza degli aspetti della vita quotidiana antica in particolare il culto dei defunti nell'antico Egitto.

Modalità: partendo da una introduzione teorica, la pratica consisterà nella mummificazione (assolutamente reversibile) di un proprio pupazzetto.

Pensato per le **classi quarte della Scuola Primaria**, questo laboratorio teorico-pratico e ludico dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe. Alla prenotazione riceverai una scheda dettagliata con tutto ciò che serve sapere.

USO, OSO, RI-CREO

Dal reimpiego al riciclo creativo passando da Arcimboldo e facendo l'occholino al ready-made. Partendo da una carrellata di Storia dell'Arte, andremo a scoprire come artisti di tutto il mondo trovano spunto per i propri lavori ispirandosi a tecniche antiche ma utilizzando i materiali di scarto più impensati.

Obiettivi: promuovere la conoscenza dell'Arte, sensibilizzare l'attenzione su aspetti ambientali ed estetici insieme, sviluppare la creatività, favorire la concretizzazione delle istanze creative.

Modalità: *Nella parte pratica, usando materiale di riciclo, metteremo in atto la nostra personale creazione.* il laboratorio prevede sia la fase teorica supportata da immagini, che la fase pratica finalizzata.

Pensato per le **classi della Scuola Primaria**, questo laboratorio teorico-pratico e creativo dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe. Alla prenotazione riceverai una scheda dettagliata con tutto ciò che serve sapere.

IL MITO CHE NON C'ERA

Cosa intendiamo quando parliamo di Mito? Partendo da spunti forniti dagli operatori, gli studenti lavoreranno sui vari elementi che compongono la struttura di un Mito, dell'Eroe e del Viaggio. Attraverso l'interpretazione del linguaggio simbolico i ragazzi saranno capaci di intravedere un fil-rouge che unisce le Culture di ogni tempo e luogo.

Cosa imparo: mi avvicino in modo creativo e attivo ai temi che compongono il Mito. Conosco alcuni dei Miti più conosciuti sia della tradizione occidentale che di altre culture.

Modalità: lezione supportata da immagini, utilizzo degli strumenti forniti, suddivisi in gruppi si procede lavorando su diversi aspetti del tema proposto.

Pensato per le classi quarte e quinte della Scuola Primaria e classi prime della Scuola secondaria di I grado, questo laboratorio teorico-pratico e creativo dura due ore circa ed ha il costo di € 80,00 + IVA per classe. Alla prenotazione riceverai una scheda dettagliata con tutto ciò che serve sapere.

CONTATTI

Referenti didattica : Elena Giuliani e Claudia Minuta

Scrivere a didattica@archeotravo.com per informazioni e prenotazioni

ARCHEOTRAVO COOPERATIVA SOCIALE Onlus

Piazza Trieste 16, 29020 Travo Piacenza

Cod. Fisc - P.IVA: 01599160338

www.archeotravo.com



COOPERATIVA SOCIALE