

## CURRICULUM VITAE ARCHEOTRAVO COOPERATIVA SOCIALE

### 2011-2020

#### **Archeotravo Cooperativa Sociale si costituisce nell'aprile 2011 ed è costituita dalle socie:**

Maria Maffi - presidente, direttore del Museo e del Parco Archeologico dal 2008 - dottorato di Ricerca in Beni Culturali.

Elena Giuliani - vice presidente , referente Servizi didattici, Accessibilità, Sostenibilità – restauratore - tecnico ambientale

Claudia Minuta - consigliere - tecnico del restauro e dott.ssa in Scienze dello Spettacolo e produzioni multimediali.

Susanna Gasparini – socia volontaria - laureanda in Beni Culturali.

Dall'agosto 2011 a giugno 2020 ha gestito il Parco e Museo Archeologico di Travo (PC) per conto del Comune e svolto attività di progettazione, programmazione e realizzazione di attività scientifiche, didattiche, ricreative avvalendosi anche della collaborazione di esperti esterni e collaborando con altre realtà museali del territorio e italiane.

#### **ATTIVITA' ARCHEOLOGICA**

La Cooperativa Sociale Archeotravo svolge attività di consulenza archeologica per Enti Pubblici e Privati, Archeologia Preventiva, Scavi Archeologici.

-Archeologia preventiva e sorveglianza archeologica in accordo alla Legge 109/2005;

-Realizzazione e documentazione di scavi archeologici;

-Progettazione e conduzione di campi archeologici didattici;

-Catalogazione informatizzata, in accordo alle norme dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, di beni di interesse storico, artistico, archivistico ed archeologico, nonché di beni archivistici e librari;

-Dal 2017 ad oggi gestisce la campagna di scavo presso il sito neolitico di Travo S.Andrea per conto dell'Università degli Studi di Milano, occupandosi della direzione del cantiere di scavo, logistica, didattica agli studenti, restauro dei reperti e della strutture di scavo individuate.

### **RESTAURO CONSERVATIVO**

Archeotravo si occupa della manutenzione ordinaria, pulitura e restauro conservativo delle strutture archeologiche musealizzate del sito di S. Andrea in linea con le indicazioni sancite dalla normativa vigente, dai criteri e dalle raccomandazioni in materia, della conservazione dei manufatti archeologici della collezione civica. Si occupa inoltre di:

- Interventi di restauro conservativo su reperti archeologici, affreschi, mosaici e materiale lapideo
- Assistenza tecnica e restauro di emergenza durante le fasi di scavo archeologico
- Assistenza pre e post trasporto di reperti archeologici
- Assistenza nelle fasi di preparazione e allestimento sezioni museali
- Assistenza durante il conferimento da terzi di reperti da ritrovamento

### **ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

La Cooperativa Sociale Archeotravo si è occupata della direzione scientifica del Museo e Parco di Travo in continua e costante collaborazione con i funzionari della SBAP PR e PC dal 2011 al 2020

- riallestendo la sezione altomedievale del Museo
- organizzando e partecipando alle campagne di sensibilizzazione nazionale organizzate dal ministero (giornate del patrimonio, della cultura etc);
- procedendo alla schedatura dei materiali archeologici presenti nella collezione del Museo di Travo
- partecipando a convegni e conferenze per la presentazione di studi e ricerche relativi a Travo e ai materiali delle collezioni
- realizzando convegni scientifici e conferenze divulgative tra cui:

Anno 2013 "Trent'anni di ricerche a Travo. La lunga strada dell'Archeologia nella Valle del Trebbia" 7-8 Giugno 2013, Travo Sala Polivalente.

Anno 2015 "Alle origini della dieta - Giornate di studio" 16-17 maggio 2015, Piacenza , Fondazione Piacenza e Vigevano e Parco Archeologico di Travo, Pc.

Anno 2017 "Le Questioni nostre paleontologiche più importanti.. Trent'anni di tutela e ricerca preistorica in Emilia Occidentale", 8-9 Giugno, Parma, Complesso della Pilotta.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

A partire dalla cura dell'allestimento delle tre ricostruzioni delle capanne neolitiche, verso la progettazione e dalla realizzazione delle postazioni didattiche, come la trincea di scavo archeologico simulato, la zona forni sperimentali, la capanna neolitica in scala ridotta, le sagome di animali selvatici preistorici etc., arrivando a disporre di tutto ciò che ha permesso la frequenza del pubblico scolastico o ricreativo.

La proposta didattica si è composta di una serie di programmi specifici modulati per le scuole dell'infanzia, primarie, secondarie, università, basata su archeologia e metodologie di scavo, storia, archeologia sperimentale, arte, museologia, restauro e sono state finalizzate alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale. Le proposte state tradotte e svolte anche in lingue straniere. La Cooperativa Archeotravo, da anni attiva nella formazione e preparazione del personale per l'accoglienza e gestione di ragazzi disabili, ha sviluppato specifici progetti didattici anche per gruppi di disabili motori, psichici e comportamentali. L'attività formativa si rivolge anche ad adulti con seminari e corsi specifici (corso di restauro, corso di ceramica, disegno archeologico etc.).

## **EVENTI**

L'apertura stagionale del Parco Archeologico da Aprile ad Ottobre ha previsto una ricca offerta di cicli e giornate di Approfondimenti Scientifici. Giornate a tema di Archeologia Sperimentale in cui negli anni è stato posto in primo piano lo studio delle tecnologie antiche con focus sulla cottura del cibo in epoca neolitica. In queste occasioni il pubblico ha potuto cimentarsi in prima persona a preparare antiche ricette a cui segue una degustazione. Archeotravo ha organizzato negli anni anche giornate con un taglio più ludico-didattico che spaziano dal tiro con l'arco organizzato con la locale Compagnia di Arcieri ASD Parcellara ad eventi di intrattenimento per famiglie, eventi di rievocazione di epoca storica che hanno interessato il borgo ed il castello Anguissola, e domeniche invernali dedicate ai bambini. Alcuni tra gli eventi in programmazione sono stati concertati con soggetti attivi in ambito locale, quali associazioni di volontariato, culturali, per anziani o sportive.

Dal 2010 Archeotravo si è occupata dell'ideazione, progettazione e realizzazione del primo evento rievocativo dedicato alla Preistoria, nello specifico all'Età neolitica. Nel 2011, a seguito di un seminario e workshop ideato da IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Bologna, "E' di scena la storia: ricostruzione storica dell'antichità, rievocazione e patrimonio culturale", è nato "Fuochi preistorici" evento in cui Rievocazione preistorica, Living History e Museum Theatre si sono fusi insieme, seguito dal 2012 al 2019 da "PREISTORICA" diventata un appuntamento fisso che negli anni è cresciuto coinvolgendo altre realtà museali quali il Museo del Castello di S.Giorgio ed il Museo del Sigillo entrambi di La Spezia, il Parco Didattico del Livelet (Tv), Museo delle Palafitte di Ledro (Tn) ed il Museo di Palazzo Farnese, Piacenza.

Altri eventi significativi sono stati il ciclo di "MITOMANIE" realizzato dal 2011 al 2019, in cui i miti classici sono stati proposti attraverso letture animate di fiabe, cinema all'aperto e laboratori creativi. Il viaggio nella parola e nel fantastico prevede un'escursione dal Mediterraneo al Giappone all'Irlanda al Medioriente all'Oceania, per riscoprire le storie che hanno contribuito a creare il mito dell'Eroe e del Viaggio in cui sono poi sfociate le fiabe moderne e tutte quelle metamorfosi magiche hanno ancora il potere di incantare i "bambini" grandi e piccoli di tutto il Mondo.



-anni 2011 - 2018 “PREISTORICA” il primo evento di Rievocazione preistorica, Living History e Museum Theatre nato a seguito di un seminario e workshop ideato da IBC – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Bologna, “E’ di scena la storia: ricostruzione storica dell’antichità, rievocazione e patrimonio culturale”, in Italia, diventata ormai un appuntamento fisso che negli anni è cresciuto coinvolgendo altre realtà museali quali il Museo del Castello di S.Giorgio ed il Museo del Sigillo entrambi di La Spezia, il Parco Didattico del Livelet (Tv), Museo delle Palafitte di Ledro (Tn) ed il Museo di Palazzo Farnese, Piacenza.

-anni 2011-2018 “MITOMANIE”, ciclo in cui i miti classici vengono proposti attraverso letture animate di fiabe, cinema all’aperto e laboratori creativi. Il viaggio nella parola e nel fantastico prevede un’escursione dal Mediterraneo al Giappone all’Irlanda al Medioriente all’Oceania, per riscoprire le storie che hanno contribuito a creare il mito dell'Eroe e del Viaggio in cui sono poi sfociate le fiabe moderne e tutte quelle metamorfosi magiche hanno ancora il potere di incantare i “bambini” grandi e piccoli di tutto il Mondo.

-dalla stagione 2015 Archeotravo aderisce a campagne nazionali per promuovere la cultura alle famiglie, quali La Giornata delle Famiglie al Museo, Kid Pass Days e International Archaeology Day organizzato dalla statunitense Archaeological Institute of America (AIA).

-anni 2016 – 2017 “TRAVO MEDIEVALE”, evento di rievocazione storica organizzata nel borgo di Travo insieme alla Pubblica Assistenza di Travo. In concomitanza di "MBA! My Bow Awake! ", Seminario organizzato da ArcoUISP in collaborazione con la English WarBow Society e l'Università di Perugia.

--Nel 2017 Archeotravo ha ideato, progettato, curato e realizzato Cant’ieri Festival. Festival del Teatro di Figura dedicato al racconto, inteso nelle sue molteplici declinazioni: dalla fiaba al mito, alle storie narrate dei nostri antenati, alle tradizioni popolari e tanto altro. Il fil rouge che ha unito i vari momenti del festival, abbattendo le barriere tra le diverse discipline, è stata la “storia”, personale, collettiva o inventata che ha dato vita a momenti di pura poesia con altri di scambio e confronto. Per tutta la durata del Festival, preceduto da una settimana di seminari attoriali, uno per adulti ed uno per ragazzi, si sono svolti numerosi laboratori per bambini, spettacoli di artisti di strada, spettacoli principali alla sera, performance e presentazioni di libri.

- Nelle stagioni estive degli anni dal 2011 al 2018 Archeotravo ha seguito e curato la realizzazione di concerti di musica classica, jazz, contemporanea sono stati ospitati all’interno del Parco; fra tutti gli eventi spicca l’affermato Festival Blues “Dal Mississippi al Po” organizzato da Fedro e ospitato dal Comune di Travo al Parco archeologico.

## **SOSTENIBILITA’**

Dal 2011, Archeotravo studia, progetta e implementa strategie e buone pratiche per la sostenibilità ambientale tradotte in piano di sostenibilità aziendale che ha incluso buone pratiche quali il risparmio della risorsa idrica, la raccolta differenziata dei rifiuti, l'utilizzo di prodotti per l'igiene Ecolabel, il riuso di materie di scarto anche vegetale da potature, il risparmio dell'energia elettrica, del consumo di carta privilegiando l'uso del web per la promozione delle attività al pubblico e alle scuole, mirando ad una riduzione di materiale cartaceo e del trasporto su gomma.

La progettazione ha permesso l'implementazione di impianti green per l'auto produzione di energia elettrica, migliore gestione delle risorse idriche, potenziamento dei punti per la raccolta differenziata e promozione dell'utilizzo dell'acqua potabile, una campagna di promozione per sensibilizzare l'utenza sul tema ambientale, e culturale insieme.

Inoltre l'impegno per l'ambiente della società si è concretizzato in azioni pratiche quali la scelta e l'acquisto quando possibile di complementi d'arredo, di cancelleria, i materiali per i laboratori acquistati sono realizzati interamente con materiali naturali, atossici, biologici o a km. 0, oppure provenienti da progetti di commercio equosolidale o da realtà con garanzie di tutela sociale e ambientale. Sono stati privilegiati prodotti per l'igiene e per le pulizie dei locali con marchio Eco-label e certificati, realizzati secondo i criteri di tutela della salute, la sicurezza e la dignità dei lavoratori e delle lavoratrici.

Citiamo le più recenti campagne green:

- da sempre: STOP alle Sigarette indoor e open air museum
- 2017/2018 e 2018/2019 Archeotravo plasticaZERO per la riduzione delle plastiche monouso nei luoghi culturali
- 2019/2020 Un Museo a plasticaZERO per il divieto di utilizzo delle plastiche monouso nei luoghi culturali
- 2020 Green Twinning Travo per la tutela delle piante e della loro ( e nostra ) salute

#### Responsabilità sociale

In primis la forma societaria, cioè una cooperativa sociale Onlus, di tipo A+B, poi l'organico societario che nasce composto da quattro socie fondatrici, con figli. L'intento è stato di consolidare le posizioni lavorative acquisite in un trend di miglioramento, pur nel quadro economico del contesto nazionale che sembra non valorizzare realmente il comparto culturale.

Sono state attivate collaborazioni con enti locali, Auser Travo e S.V.E.P. Piacenza che hanno consentito l'accoglienza di persone socialmente utili.

Abbiamo sostenuto le campagne di sensibilizzazione di LILT Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (MI), nello specifico "Agenti 00Sigarette Missione LILT"